

Unha bibliografía sobre a obra de Rosalía de Castro.

"Irradiación de rosalia de castro", maria antonia nogales de muñiz.(1968). *Boletín Del Real Instituto De Estudios Asturianos*, 22(64), 468-470.

"Rosalía de castro: Su vida, su obra, su tiempo".(2013). *Revista De La Fundación Juan March*, (420), 23-24.

Abuín González, A. U., & Azaustre Galiana, A. (1986). Notas sobre o "seseo" na obra de rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 99-118) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)(1986). (1st ed.) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Aguiar e Silva, V. M. d. (1986). Para uma leitura desconstrutivista da poesia de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 183-191) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

AGUIRRE, A. M. (1991). Semejanzas entre un poema de rosalia de castro y un poema de alejandrina benitez. pp. 213-219.

Albert Robatto, M. (1986). Rosalia de castro: Imagen y poesía. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 89-97) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Albert Robatto, M. (1995). *Rosalía de castro y emilia pardo bazán: Afinidades y contrastes* (1st ed.) Edicións do Castro.

- Albert Robatto, M. (2003). Denuncia y discriminación de la voz femenina en la obra de Rosalía de Castro. *Cultura, racismo e discriminación na lingua e na literatura : Actas do I congreso internacional, Vigo, 9-12 de marzo de 1999* (1st ed., pp. 1-18) Universidade de Vigo, Universidad de Vigo.
- Albornoz, A. d. (1986). Rosalía de Castro, en los inicios del modernismo hispánico. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 235-244) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Albornoz, A. d. (1994). Rosalía de Castro, en los inicios del modernismo hispánico. *Historia y crítica de la literatura española* (1st ed., pp. 213-217) Crítica.
- Almuiña Fernández, C. J. (1986). Rosalía e castela / castela e Rosalía. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 251-260) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Alonso Girgado, L. (1986). *Rosalía de Castro: Na súa vida, nos seus versos* (1st ed.) Padrón, La Coruña : Patronato Rosalía de Castro, 1986.
- Alonso Montero, X. (2004). Lectura de "Santiago de Rosalía de Castro". *La Tabla Redonda. Anuario De Estudos Torrentinos*, (2), 123-134.
- Alonso Montero, X. (1988). Rosalía de Castro: A propósito de un libro de Catherine Davies. *Insula: Revista De Letras y Ciencias Humanas*, (501), 8.
- Alonso Montero, X. (1999). O nome e a obra de Rosalía de Castro no exilio exterior e no exilio interior no ano do seu centenario (1937). *Sesenta anos despois. Os escritores do exilio republicano: Actas do congreso internacional celebrado na Universidade de Santiago de Compostela, 16, 17 e 18 de marzo de 1999* (1st ed., pp. 125-179) Edición do Castro.
- Alonso Montero, X. (2004). Lectura de "Santiago de Rosalía de Castro". *La Tabla Redonda: Anuario De Estudos Torrentinos*, (2), 123-134.

- Alonso Montero, X. (2004). *Páxinas sobre rosalia de castro (1957-2004)* (1st ed.) Edicións Xerais.
- Alonso Montero, X., & Alvarez Campos, S. (2003). *Rosalía de castro traducida ó latín e cantada en latín e grego clásico: (noticia e textos) : Homenaxe ó profesor sergio álvarez campos* (1st ed.) Padrón (A Coruña) : Centro de Estudos Rosalíanos, 2003.
- Alonso Valero, E. (2010). "Madre rosalia, ruega por nosotros". género, mitos nacionales y literatura. *Feminismo/s.Revista Del Centro De Estudios Sobre La Mujer De La Universidad De Alicante*, (16), 65-82.
- Alonso Valero, E. (2008). Rosalia de castro. sobre la construcción de los mitos nacionales femeninos. *Estudios literarios en honor al profesor federico bermúdez-cañete* (1st ed., pp. 25-42) Universidad de Granada.
- Alonso Valero, E. (2010). "Madre rosalia, ruega por nosotros". género, mitos nacionales y literatura. *Feminismo /s: Revista Del Centro De Estudios Sobre La Mujer De La Universidad De Alicante*, (16), 65-82.
- Alvarez Ruiz de Ojeda, V. (2010). Agna de valldaura, unha amizade catalá de rosalia de castro. *Festa Da Palabra Silenciada*, (26), 56-64.
- Álvarez Ruiz, d. O. (2000). Documento para la biografía de rosalia de castro: Testamento de José Martínez Viojo, presbítero. *Grial*, 38(146), 169-178.
- Álvarez Sanagustín, A. (1986). Un personaje extraño de rosalia: El duque de la gloria. *Actas do congreso internacional de estudios sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 503-510) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Angueira, A. (2004). A galicia de rosalia de castro. *A Trabe De Ouro: Publicación Galega De Pensamento Crítico*, (59), 301-309.

Armas García, C. M. (2010). As escritoras na galiza do século XIX: O caso de Rosalía de Castro.

Galegos = Gallegos, (10), 117-120.

ARMIÑO, M. (1982). El caballero de las botas azules ¿novela fantástica? *Camp De l'Arpa*, (98-99), 27-28.

Atencia, M. V. (1986). Moore (tres poemas). *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 401-410) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Aubé-Bourlignieux, J. (2003). De algunas lecturas posibles de poetas españoles en Francia hoy día: Rosalía de Castro, Antonio Machado y Federico García Lorca. *La imagen de España y Francia en los medios de comunicación* (1st ed., pp. 61-90) Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones.

Aubé-Bourlignieux, J. (2006). D'une poésie de "follas novas" de Rosalía de Castro à un poème de la jeunesse de F.G. Lorca: Ou quand la voix poématique andalouse se fait l'écho complice élégiaque de la douleur créatrice galicienne. *Hispanística XX*, (23), 469-493.

Baliñas Fernández, C. (1987). *Rosalía de Castro, entre a poesía e a política* (1st ed.) Padrón, La Coruña : Patronato Rosalía de Castro, D.L. 1987.

Baliñas Pérez, C. (1986). A recepción popular de Rosalía. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 163-177) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Baptista, A. R. (1986). A presenza de Rosalía nas letras portuguesas (de 1910 a 1930). *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 269-282) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

- Baptista, A. R. (1993). Rosalía de castro no horizonte dos "saudosistas" portugueses. da crítica de antónio sérgio á veneración de teixeira de pascoais. *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (1993), 173-183.
- BARCO, P. D. (1985). Caminando con las botas azules. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (426), 57-61.
- Benito de Lucas, J. (1992). Gustavo adolfo bécquer y rosalia de castro como prologuistas. *Actas del congreso "los bécquer y el moncayo" : Celebrado en tarazona y veruela, septiembre* (1st ed., pp. 407-414) Institución Fernando el Católico, Centro de Estudios Turiasonenses.
- Beramendi, J. G. (1986). Os referentes nacionais en rosalia e no provincialismo galego. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 381-394) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Bermúdez, S. (2000). ¿Sen ansiedade da influencia?: Rosalía de castro, harold bloom e as poetas galegas do século XX. *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (2000), 135-157.
- Bertojo González, S. (2009). Escritoras gallegas: Feminismo y compromiso común. desde rosalia de castro a pilar pallarés. In M. (. I.). Arriaga Flórez, A. (. I.). Cruzado Rodríguez, E. (. I.). González de Sande & M. (. I.). González de Sande (Eds.), *Escritoras y figuras femeninas: (literatura en castellano)* (1st ed., pp. 63-74) Sevilla : Arcibel Editores, 2009.
- Blanco García, C. (1986). A problemática da escritora na obra de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 293-298) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Blanco García, C. (1990). Sobre o feminismo literario de rosalia de castro. *Andaina: Revista do Movemento Feminista Galego*, (20), 27-30.
- Blanco García, C. (1995). Rosalía de castro: A extranxeira na súa patria. *Colóquio: Letras*, (137), 81-92.

- Blanco García, C. (1998). A subversión múltiple. "estranxeira na sua patria" de rosalia de castro. *Unión Libre : Cadernos De Vida e Culturas*, (3), 37-48.
- Blanco García, C. (2000). La escritura matrilineal galaica: Luz pozo garza habla a rosalia de castro. *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)* (1st ed., pp. 175-195) Universidad de Puerto Rico.
- Blanco García, C. (2002). Unha aproximación intergral á figura de rosalia de castro. *Moenia: Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, (8), 3-11.
- Blanco García, C. (2005). Aproximación integral a la obra de rosalia de castro. *Cuadernos Del Lazarillo: Revista Literaria y Cultural*, (29), 32-37.
- Blanco García, C., Carabí, A., & Segarra Montaner, M. (1998). De rosalia de castro a olga novo: Cuerpos, mentes, bellas y bestias. *Belleza escrita en femenino* (1st ed., pp. 117-126) Universitat de Barcelona, Centre Dona i Literatura.
- Blanco, C. (1999). La señora de los grandes ojos desteje el arco iris. *Ínsula*, (629), 11-12.
- Blanco, C. (2002). Una aproximación integral a la figura de rosalia de castro. *Moenia.Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, 8, 3-11.
- Bouza Alvarez, J. L. (1986). En torno al simbolismo de en las orillas del sar: Raíces pitagórico-platónicas y estóicas de los temas literarios de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 143-154) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Bouza Brey, F. (1967). [Infantile diseases of rosalia de castro and rites of magical medicine in galicia]. [Las enfermedades infantiles de Rosalia de Castro y los ritos de medicina magica en Galicia.] *Cuadernos De Estudios Gallegos / Instituto Padre Sarmiento De Estudios Gallegos*, 22(67), 183-97.

Bouza Brey, F. (1967). Not available. [Las enfermedades infantiles de Rosalía de Castro y los ritos de medicina mágica en Galicia.] *Cuadernos De Estudios Gallegos / Instituto Padre Sarmiento De Estudios Gallegos*, 22(67), 183-197.

Briesemeister, D. (1986). Rosalía de Castro dentro da poesía feminina do seu tempo: Motivos e constantes. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 239-249) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Bundgard, A. (1986). Análisis diegético de follas novas. dinámica textual. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 219-228) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Busto Ogden, E. (1986). Flavio. (ensayo de novela): Reflejo de una edad conflictiva. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 407-412) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Camandone de Cohen, M. D. (1986). Relectura de un poema maltratado: "en los ecos del órgano o en el rumor del viento". *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 331-336) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Caparrós Esperante, L. (2000). Galicia en la literatura del 98 (filología, política y rebajas). *Grial*, 38(145), 33-54.

Caparrós Esperante, L. (1986). O tempo coma castigo na lírica de Rosalía. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 155-161) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Caramés Martínez, X. (1986). Función e importancia de los prólogos en la obra de Rosalía de Castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-*

- 20 xullo de 1985) (1st ed., pp. 99-104) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- CARANTOÑA, F. (1980). Version castellana de doce poemas de Rosalía de Castro. *Los Cuadernos Del Norte*, 1(3), 32-35.
- CARBALLO CALERO, R. (1974). Miscelanea: Rosalía, actriz. *Cuadernos De Estudios Gallegos*, 28(86), 353-356.
- Carballo Calero, R. (1979). *Estudios rosalianos: Aspectos de vida e da obra de Rosalía de Castro* (1st ed.) Vigo Pontevedra : Galaxia, D.L. 1979.
- Carballo Calero, R. (1981). Sobre el sentido de las innovaciones métricas de Rosalía de Castro. *1616: Anuario De La Sociedad Española De Literatura General y Comparada*, (4), 45-52.
- Carballo Calero, R. (1986). Rosalía, umha rosa de cem folhas. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 77-87) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Cardona Castro, A. (1986). Simbolismo europeo y Rosalía de Castro: En las orillas del Sar. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 267-277) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Cardwell, R. A. (1986). Rosalía de Castro, ¿Precursora de "los modernos"? *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 439-452) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Carreño Rodríguez, A. (1991). El discurso de la tradición como diferencia: De Rosalía de Castro a José Ángel Valente. *Anales De La Literatura Española Contemporánea, ALEC*, 16(1), 15-36.
- CARREÑO, A. (1991). El discurso de la tradición como diferencia: De Rosalía de Castro a José Ángel Valente. *Anales De La Literatura Española Contemporánea*, 16(1-2), 15-35.

- Carreño, A. (1986). El discurso de la tradición: Los cantares gallegos de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 191-200) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Castán Vázquez, J. M. (2002). El sentido de la justicia en rosalia de castro. *Anales De La Real Academia De Jurisprudencia y Legislación*, (32), 347-366.
- Castán Vázquez, J. M. (2002). El sentido de la justicia en rosalia de castro. *Anales De La Real Academia De Jurisprudencia y Legislación*, (32), 347-366.
- Castro, J. (1986). Problemática da "orfandade" na obra de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 85-91) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Castro, O. (2012). La traducción como mecanismo de (re) canonización: El discurso nacional y feminista de rosalia de castro en sus traducciones al inglés. *Quaderns*, 19, 199-217.
- Castro, O. (2012). La traducción como mecanismo de (re) canonización: El discurso nacional y feminista de rosalia de castro en sus traducciones al inglés. *Translation as (Re)Canonization: National and Feminist Discourse in Rosalía De Castro's Translations into English*, (19), 199-217.
- Castro, O. (2012). La traducción como mecanismo de (re)canonización: El discurso nacional y feminista de rosalia de castro en sus traducciones al inglés. *Quaderns: Revista De Traducción*, (19), 199-217.
- Castro, R. d. (1976). *Rosalía de castro* (1st ed.) Padrón [La Coruña : Patronato Rosalía de Castro, D.L. 1976.
- Castro, R. d. (2001). In Blanco Sanmartín F. (. I.), Valle González E. d. (. I.). (Eds.), *Escolma poética de rosalia de castro* (1st ed.) Vigo : Edicións do Cumio, D.L. 2001.
- Castro, R. d. (2003). *Rosalía de castro. antoloxía* (1st ed.) Edicións Xerais.

- Castro, R. d., Alvarez Ruíz de Ojeda, M Victoria, & Dourado, C. (1988). *Rosalía de castro para nenos* (1st ed.) Madrid : Ediciones de la Torre, 1988.
- CAUCCI, P. G. (1986). Literatura gallega. *Arbor*, 124(488-489), 157-161.
- Cebreiro Rábade Villar, María do. (2013). Lágrimas de placer: La poética del llanto en "la hija del mar" de rosalia de castro. *Joyful Tears: The Poetics of Weeping in "La Hija Del Mar" by Rosalía De Castro*, 29(1), 136-154.
- Celso Matalobos, M. (1986). A natureza en la hija del mar. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 381-386) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Cernuda, L. (1982). Rosalía de castro, hoy. *Historia y crítica de la literatura española* (1st ed., pp. 320-324) Crítica.
- Cervera Salinas, V., & Ruiz Baños, S. (1986). La confluencia de dos tópicos literarios en un poema de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 259-265) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Clemessy, N. (1986). Unas claves posibles de la sensibilidad romántica de rosalia de castro en el primer loco. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 523-527) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Coffyn, A. (1986). Tipología de los discursos narrativos de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 529-547) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Comellas Aguirrezábal, M. M., & Frieke, H. (1999). El exilio lírico de la poetisa romántica: Annette von droste-hülststoff y rosalia de castro. *Exilio femenino* (1st ed., pp. 315-330) Universidad de Huelva.

CORONA MARZOL, GONZALO. (1982). Una lectura de rosalia. *Revista De Literatura*, 44(87), 25-62.

Costa Clavell, X. (1985). *Rosalía de castro* (1st ed.) Edición do Castro.

Costa Clavell, X. (1986). Posible significado existencial e metafísico da "negra sombra" rosaliana.

Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985) (1st ed., pp. 239-241) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Costa Staksrud, L. (2000). *Rosalía de castro (1837-1885): El arte del disfraz* (1st ed.) Ediciones del Orto.

Courteau, J. (1986). A reconstrução da sombra na poesía de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 243-250) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Couso Cadahya, X. L. (1986). Las dos miradas en la poesía de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 105-112) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

CUENCA TUDELA, DOLORS. (1995). "Camino blanco, viejo camino" de rosalia de castro o los signos de la modernidad. *Letras De Deusto*, 25(68), 155-167.

Cuenca, D. (1995). "Camino blanco, viejo camino" de rosalia de castro o los signos de la modernidad. *Letras De Deusto*, 25(68), 155-168.

Cueto Pérez, M. (1986). Un motivo folklórico en la obra de rosalia: El tema del "abandono en el agua". *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 185-190) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Cummins, J. G. (1977). 'Poesia de rosalia de castro' - mayoral, m. *Bulletin of Hispanic Studies*, 54(1), 68-69.

- CUNQUEIRO, A. (1980). Mas que negras sombras. *Los Cuadernos Del Norte*, 1(3), 30-31.
- Chao Espina, H. (1951). La infancia de rosalia de castro. *Boletín Da Real Academia Galega*, (294), 270-278.
- Charnon-Deutsch, L. (1992). Desire in rosalia de castro's "el caballero de las botas azules". *Estudios sobre escritoras hispánicas en honor de georgina sabat-rivers* (1st ed., pp. 79-96) Editorial Castalia.
- Dasilva, X. M. (2004). La traducción más antigua de un poema de rosalia al portugués. *Boletín Galego De Literatura*, (31), 81-91.
- Dasilva, X. M. (2004). A tradución máis antiga dun poema de rosalia ao portugués. *Boletín Galego De Literatura*, (31), 81-91.
- Davies, C. (1989). Rosalia-de-castro and the galician revival - stevens,s. *Modern Language Review*, 84, 211-213.
- Davies, C. (1995). The return to mother cathedral, a stranger in no man's land: Rosalia de castro through julia kristeva. *Neophilologus*, 79(1), 63-81.
- Davies, C. (2005). 'Between the maternal aegis and the abyss': Woman as symbol in the poetry of rosalia de castro. *Modern Language Review*, 100, 534-536.
- DAVIES, C. (1981). Manuel murguia, rosalia de castro y el museo universal. *Cuadernos De Estudios Gallegos*, 32(96-97), 427-452.
- Davies, C. (1986). A ideoloxía político-social de rosalia: Raíz do seu pesimismo existencial. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 299-306) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Davies, C. (1987). *Rosalía de castro no seu tempo* (1st ed.) Vigo : Galaxia, D.L. 1987.

Davies, C. (1990). *Rosalía de castro e follas novas* (L. (.). García Bugarín Trans.). (1st ed.) Vigo : Galaxia, D.L. 1990.

Davies, C. (2005). Rosalía de castro: Aislamiento cultural en un contexto colonial. *Literatura y feminismo en españa : (s. XV- XXI)* (1st ed., pp. 171-186) Icaria.

Davies, C. (2012). Rosalía de castro e a antropóloga feminista inglesa annette meakin. *Grial: Revista Galega De Cultura*, (194), 16-23.

del Barco Alonso, P. (1988). La condición femenina como superación de la novela del romanticismo (rosalía de castro). *Philologia Hispalensis*, (3), 67-84.

Delgado Corral, C. (1986). Reflexións sobre a poética de rosalia e curros. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 205-212) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Do Cebreiro Rábade Villar, M. (2012). Spleen, tedio and ennui. the evidential value of emotions in XIX century literature. [Spleen, tedio y ennui. El valor indiciario de las emociones en la literatura del siglo XIX1] *Revista De Literatura*, 74(148), 473-496.

Do Cebreiro Rábade Villar, M. (2014). "Daughter of the sea". A poem by rosalia de castro? [La hija del mar. Un poema de rosalia de castro?] *Revista Canadiense De Estudios Hispánicos*, 38(2), 113-129.

D'Ors, M. (1984). Situación de rosalia de castro en la poesía de lengua española. *Revista De Literatura*, 46(92), 73-92.

Dupláa Fernández, C. (1986). Rosalia de castro y el rexurdimiento gallego: Posibles conexiones con la renaixença catalana. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 413-418) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Estévez Gómez, J. R. (2010). La religiosidad de Rosalía de Castro. *Auriensia: Publicación Anual Del Instituto Teológico "Divino Maestro" De La Diócesis De Ourense*, (13), 245-270.

Estévez Rodríguez, X. (1986). A Galicia Rosaliana na ollada do viaxeiro vasco: R. Becerro de Bengoa. *Actas do Congreso Internacional de Estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 307-315) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Estrada, I. (1998). Subversión y conservadurismo: El discurso gótico en el caballero de las botas azules, de Rosalía de Castro. *Letras Femeninas*, 24(1), 81-94.

Feal Deibe, C. (1986). Sobre el feminismo de cantares gallegos. *Actas do Congreso Internacional de Estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 307-315) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Fernández Belho, P. (1986). Conceito de lingua em Manuel Murguía e praxe idiomática em Rosalía de Castro. *Actas do Congreso Internacional de Estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 373-381) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Fernández Díaz, M. d. C. (1986). El folklore gallego del agua en la hija del mar de Rosalía de Castro. *Actas do Congreso Internacional de Estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 205-210) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Fernández Fernández, M. S. (2006). Religión y muerte en las novelas de Rosalía de Castro. *Moenia. Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, 12, 283-303.

Fernández Fernández, M. S. (2002). "El primer loco" de Rosalía de Castro: Un calidoscopio femenino. *Moenia: Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, (8), 37-41.

Fernández Fernández, M. S. (2006). Relixión e morte nas novelas de Rosalía de Castro. *Moenia: Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, (12), 283-303.

Fernández García, A. (1986). El tiempo histórico de rosalia: Evolución de la sociedad española. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 7-44) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Fernández Pérez-Sanjulián, C. (1986). O prólogo de el caballero de las botas azules ou o ensaio dunha poética nova. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 475-482) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Fernández Rodríguez, M. (2002). La literatura viuda : "el caballero de las botas azules" como parodia de las letras decimonónicas. *Moenia.Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, 8, 43-63.

Fernández Rodríguez, A. (1986). Esbozo dunha lectura de ruinas (desdichas de tres vidas ejemplares) de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 413-417) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Fernández, M. S. (2002). "El primer loco" de rosalia de castro : Un calidoscopio femenino. *Moenia.Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, 8, 37-41.

Fernandez, P. (2005). Cooperative writing: How and why a novel is made in the XIXth century. Enrique perez escrich's workshop to the lye against rosalia de castro's bad books. *Revista De Estudios Hispanicos*, 39(2), 331-360.

Fernández, P. (2005). Cooperative writing: How and why a novel is constructed during the turnover of the XIX century. from the workshop of Enrique Pérez Escrich to the bleach against the bad books of rosalia de castro. [La escritura cooperativa: Cómo y por qué se construye una novela por entregas en el siglo XIX. Del taller de Enrique Pérez Escrich a la lejía contra los malos libros de Rosalía de Castro] *Revista De Estudios Hispanicos*, 39(2), 331-360.

- Fernández, P. (2005). La escritura cooperativa: Cómo y por qué se construye una novela por entregas en el siglo XIX. del taller de Enrique Pérez Escribá a la lejíja contra los malos libros de Rosalía de Castro. *Revista De Estudios Hispánicos*, 39(2), 331-360.
- Fialho, M. d. C. Z. (2008). Motivos clásicos em Rosalía de Castro: Notas de leitura. *Mathesis*, (17), 175-190.
- Figueiredo, C. L. N. d. (2011). Ollos dentro de espellos: Rosalía de Castro e Cecília Meireles, un diálogo. *Boletín Galego De Literatura*, (45), 225-239.
- FILGUEIRA VALVERDE, JOSE. (1985). Teatro y antiteatro en Rosalía. *Peñalabra*, (55), 17-18.
- Filgueira Valverde, J. (1983). *Con Rosalía de Castro en su hogar* (1st ed.) Padrón, La Coruña : Patronato Rosalía de Castro, 1983.
- Filgueira Valverde, J. (1986). Rosalía de Castro e a música. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 33-56) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Flitter, D. (2000). The poetics of Rosalía de Castro's 'negra sombra'. *Bulletin of Hispanic Studies*, 77(2), 303-304.
- Flitter, D. (1994). Naturaleza simbólica e exilio interior na poesía galega de Rosalía de Castro. *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (1994), 109-121.
- Fonfoira Suris, L. (1986). Estudio dum poema descoñecido de Rosalía de Castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 107-112) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Fox, S. (1998). De literata a literata: Anne Marie Morris canta a Rosalía de Castro en inglés. *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (1998), 169-178.

- Franco Domínguez, F. (1970). Rosalía de castro: Paisaje y emoción de galicia. *Archivo Hispalense: Revista Histórica, Literaria y Artística*, 52(159), 199-206.
- Freitas, C. B. d., & Mejía Ruiz, C. (2004). El discurso poético y las condiciones de su producción: Una lectura comparada de la poesía de rosalia de castro y de cora coralina.
- Freixeiro Mato, X. R. (1996). Os diminutivos na poesía en galego de rosalia de castro. *Scripta philologica in memoriam manuel taboada cid* (1st ed., pp. 837-862) Universidade da Coruña, Servicio de Publicaciones.
- Fuentes, V. (2007). Vigencia y exaltación de rosalia de castro en los escritos gallegos del exilio. *Actas VII congreso internacional de estudos galegos: Mulleres en galicia : Galicia e os outros pobos da península : Barcelona, 28 ó 31 de maio de 2003* (1st ed., pp. 117-124) Edición do Castro : Asociación Internacional de Estudios Galegos : Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia. Filologies Gallega i Portuguesa.
- Fuentes, V. (2009). Vixencia e exaltación de rosalia de castro nos escritores gallegos do exilio. *Grial: Revista Galega De Cultura*, (183), 154-159.
- GAMALLO FIERROS, ,DIONISIO. (1985). Dos almas de alta tensión: Rosalia de castro y miguel de unamuno (1). *Ínsula*, (463), 4-4.
- GAMALLO FIERROS, ,DIONISIO. (1985). Dos almas de alta tensión: Rosalia de castro y miguel de unamuno (ii). *Ínsula*, (464-465), 22-23.
- Gamallo Fierros, D. (1985). Dos almas de alta tensión: Rosalía de castro y miguel de unamuno (I). *Insula: Revista De Letras y Ciencias Humanas*, (463), 4.
- Gamallo Fierros, D. (1985). Dos almas de alta tensión: Rosalía de castro y miguel de unamuno (II). *Insula: Revista De Letras y Ciencias Humanas*, (464), 22.
- García Candeira, M. (2010). Diego pardo amado, "rosalía de castro. A luz da ousadía". *Galicia21: Journal of Contemporary Galician Studies*, (1), 124-127.

García Candeira, M. (2013). La transgresión en rosalía de castro. apuntes sobre el sujeto femenino y la comunidad. *Revista Internacional De Culturas y Literaturas*, (1), 32-37.

GARCIA DE LA TORRE, JOSE,MANUEL. (1986). Las raíces gallegas de valle-inclan (rosalia y curros). *Ínsula*, (476-477), 6-6.

García de la Torre, José Manuel. (1986). Entre dos centenarios: De rosalia (1837-1885) a castelao (1886-1950). *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 441-449) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

García Negro, M. P. (2006). Rosalía de castro: Una feminista en la sombra. *Arenal. Revista De Historia De Las Mujeres*, 13(2), 335-352.

García Negro, M. P. (2008). Rosalía de castro: La inauguradora de la modernidad gallega. *Madrygal. Revista De Estudios Gallegos*, 11, 133-136.

García Negro, M. P. (1986). Rosalia á luz de mara. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 73-80) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

García Negro, M. P. (2006). Rosalía de castro: Una feminista en la sombra. *Arenal: Revista De Historia De Mujeres*, 13(2), 335-352.

García Negro, M. P. (2008). Rosalía de castro: A inauguradora da modernidade galega. *Madrygal: Revista De Estudios Gallegos*, (11), 133-136.

García Negro, M. P. (2010). Historia xinocéntrica na obra de rosalia de castro: Foro e faro. *Festa Da Palabra Silenciada*, (26), 14-25.

García Negro, M. P. (2010). Rosalía de castro, a fascinación de descubrir o coñecido. *Galegos = Gallegos*, (10), 114-116.

- García Negro, M. P. (2012). O ceo desde a terra na obra de Rosalía de Castro. *Maremagnum: Publicación Galega Sobre Os Trastornos do Espectro Autista*, (16), 93-108.
- García Negro, M. P. (2013). *Cantares gallegos, hoxe: Unha lectura actualizada de Rosalía de Castro* (1st ed.) Santiago de Compostela : Alvarellos, D.L. 2013.
- García Negro, M. P. (2014). Iufeminismo de Rosalía de Castro como refundación de la "auctoritas": Autor, autoría, autoridad. *Studi Ispanici*, (39), 91-100.
- GARCIA SABELL, DOMINGO. (1985). La autenticidad de Rosalía. *Ínsula*, (463), 1-1.
- García Vega, L. (2010). Rosalía de Castro e Madrid: Análisis literario de los lugares en la novela "el caballero de las botas azules". *Rosalía De Castro e Madrid: Análise Literaria Dos Lugares Na Novela "El Caballero De Las Botas Azules"*, 16(5-34), 195-245.
- García Vega, L. (2011). Los espacio necrológico y elígiaco de Rosalía de Castro en la prensa de Madrid y de Galicia. *Madrygal.Revista De Estudios Gallegos*, 14, 81-92.
- García Vega, L. (2012). Momentos estáticos y estéticos de Rosalía de Castro en el espacio urbano de A Coruña. *Static Moments and Aesthetic of Rosalía De Castro in the Urban Space of A Coruña*, 4(1), 83-100.
- García Vega, L. (2012). Rosalía de Castro, Manuel Murguía, su hija Aura y el contexto revolucionario de 1868. *Rosalía De Castro, Manuel Murguía, their Daughter Aura and the Revolutionary Context of 1868*, (15), 67-76.
- García Vega, L. (2013). *Caminos de hierro y sal: Un viaje por las ciudades de Rosalía de Castro entre 1859 y 1863*
- García Vega, L. (2013). Rosalía de Castro and her son Adriano. genesis and development of an elegiac poem. [Rosalía de Castro y su hijo Adriano. Génesis y desarrollo de un poema elegíaco] *Revista De Filología Romanica*, 30, 53-73.

- García Vega, L. (2010). Rosalía de castro e madrid: Análise literaria dos lugares na novela "el caballero de las botas azules". *Moenia: Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, (16), 195-245.
- García Vega, L. (2011). Os espazos necrolóxico e elexíaco de rosalia de castro na prensa de madrid e de galicia. *Madrygal: Revista De Estudios Gallegos*, (14), 81-92.
- García Vega, L. (2011). Rosalía de castro agonista. diálogos protagonista y antagonista con la ciudad de santiago de compostela. *Ángulo Recto: Revista De Estudios Sobre La Ciudad Como Espacio Plural*, 3(2), 51-67.
- García Vega, L. (2012). Momentos estáticos y estéticos de rosalia de castro en el espacio urbano de A coruña. *Ángulo Recto: Revista De Estudios Sobre La Ciudad Como Espacio Plural*, 4(1), 83-100.
- García Vega, L. (2012). Rosalía de castro, manuel murguía, su hija aura y el contexto revolucionario de 1868. *Madrygal: Revista De Estudios Gallegos*, (15), 67-76.
- García Vega, L. (2013). Caminos de hierro y sal: Un viaje por las ciudades de rosalia de castro entre 1859 y 1863. *Ángulo Recto: Revista De Estudios Sobre La Ciudad Como Espacio Plural*, 5(1), 197-216.
- García Vega, L. (2013). Rosalía de castro y su hijo adriano. génesis y desarrollo de un poema elegíaco. *Revista De Filología Románica*, (30), 53-73.
- García Vega, L. (2014). Un paseo poliédrico con rosalia de castro por santiago de compostela. *Ángulo Recto: Revista De Estudios Sobre La Ciudad Como Espacio Plural*, 6(2), 137-148.
- García Vega, L., & Mejía Ruiz, C. (2010). Los lugares en la vida y en la obra de rosalia de castro: Análisis literario.
- García, C. (1986). Grilos e ralos, rans albariñas. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 71-78) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

- García-Sabell, D. (1986). A verdadeira personalidade de rosalía. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalía de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 15-32) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Geoffrion-Vinci, M. C. (2000). Life sentences for writing couples: Poetic ethnogenesis in rosalía de castro and manuel murguía. *Revista Hispánica Moderna*, 53(1), 22-46.
- Geoffrion-Vinci, M. C. (2004). In the name of the rose: Towards a feminist traslation of rosalía de castro. *Letras Femeninas*, 30(2), 111-125.
- GIBERT CARDONA, ,BERTA. (1992). Simbolos del reino vegetal en "las orillas del sar". *Notas y Estudios Filológicos*, (7), 181-201.
- Gibert Cardona, J. M. (1986). Sentido y forma de "la muerte" en en las orillas del sar. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalía de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 313-320) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Gómez Montero, J. (1986). El paisaje, el viajero, el camino blanco y otros motivos poeticos recurrentes en rosalía de castro y en antonio machado. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalía de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 113-125) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Gómez Montero, J. (1997). O vaso quebrado. imaxes da identidade na poesía de rosalía de castro. *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (1997), 11-46.
- González Fernández, H. (2009). La mujer que no es sólo metáfora de la nación: Lecturas de las viudas de vivos de rosalía de castro. *The Woman Who is Not Merely a Metaphor of the Nation.A Reading of Rosalía De Castro s Widows of the Living*, (15), 99-115.
- González Fernández, H. (2009). La mujer que no es sólo metáfora de la nación. lecturas de las viudas de vivos de rosalía de castro. *Lectora: Revista De Dones i Textualitat*, (15), 99-115.

- González Fernández, H. (2013). La nación edénica y la vulnerabilidad de las mujeres en rosalia de castro. *Lo que callan los cuerpos, lo que afirman los cuerpos* (1st ed., pp. 43-62) Arcibel Editores.
- GONZALEZ HERRAN, J.,MANUEL. (1985). Palabras sobre rosalia: Un dialogo textual. *Peñalabra*, (55), 33-40.
- González Herrán, J. M. (1986). Rosalía y pereda, costumbristas: El cacideño y el jándalo. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 435-447) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- González Liaño, I. (2001). Traducción y género: El feminismo de rosalia de castro traducido al inglés. *Viceversa.Revista Galega De Traducción*, (7-8), 109-130.
- González Liaño, I. (2001). La traducción del discurso feminista en la obra de rosalia de castro. *Ultimas corrientes teóricas en los estudios de traducción y sus aplicaciones* (1st ed., pp. 269-278) Universidad de Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- González Liaño, I. (2007). Socioloxía das literatas na galicia do rexurdimento: A singularidade do pensamento feminista de rosalia de castro. *Actas VII congreso internacional de estudos galegos: Mulleres en galicia : Galicia e os outros pobos da península : Barcelona, 28 ó 31 de maio de 2003* (1st ed., pp. 133-142) Edición do Castro : Asociación Internacional de Estudos Galegos : Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia. Filologies Gallega i Portuguesa.
- González Montes, Y. (1986). Las desiertas estancias interiores de rosalia de ccastro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 127-133) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- González, M. (2005). Poesía española en la canción de cámara argentina (1910-1950). *Revista De Musicología*, 28(2), 1335-1344.

González, M. (2009). Ecos del rexurdimento. las canciones de juan josé castro y roberto caamaño con poemas de rosalia de castro. *Cuadernos De Música Iberoamericana*, 18, 167-185.

González, I. (1986). Os animais domésticos na poesía galega de rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 89-97) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

González, M. (2009). Ecos del rexurdimento. las canciones de juan josé castro y roberto caamaño con poemas de rosalia de castro. *Cuadernos De Música Iberoamericana*, (18), 167-186.

González-Millán, X. (1986). Proceso textual y fantasía en "el primer loco". *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 517-522) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

González-Montes, Y. (1989). El mecanismo crítico-creador y el caso de rosalia de castro. *Actas del IX congreso de la asociación internacional de hispanistas : 18-23 agosto 1986 berlin* (1st ed., pp. 57-64) Vervuert Verlagsgesellschaft.

GROBA, R. (1981). In memoriam rosalia de castro. *Abrente*, (13-15), 242-294.

Guillon Barrett, Y. (1986). Dionisio y apolo: Aproximaciones nietscheanas a la dialéctica estético-existencial de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 481-487) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Gullon, G. (1986). El caballero de las botas azules: Farsa de las letras deomonónicas. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 483-491) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

H.M. (1985). La poesia gallega de rosalia en ingles. *Dorna.Expresión Poética Galega*, (9), 193-201.

- Havard, R. (1988). Rosalia-de-castro and the galician revival - stevens,s. *Bulletin of Hispanic Studies*, 65(3), 308-309.
- Havard, R. G. (1986). Paralelos entre los sentimientos gallegos y galeses de la saudade/hiraeth: Un espejo céltico de la neurosis rosaliana. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 217-224) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Henríquez Salido, M. d. C. (1986). Unha leirura sociolingüística dos versos: "pobre galicia, nom debes/chamar-te nunca espanhola, / que espnha de ti se olvida". *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 173-181) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Hermida Gulías, C. (1992). *Os precursores da normalización: Defensa e reivindicación da lingua galega no rexurdimento (1840-1891)* (1st ed.) Vigo : Edicións Xerais de Galicia, D.L. 1992.
- Hermida Gulías, C. (1993). *Rosalía de castro na prensa barcelonesa (1863-1899)* (1st ed.) Padrón, La Coruña : Patronato Rosalía de Castro, D.L. 1993.
- Hina, H. (1998). Literatura "regional" o literatura "nacional": La posición de rosalia de castro. *Del romanticismo al realismo : Actas del I coloquio de la sociedad de literatura española del siglo XIX* (1st ed., pp. 267-274) Universitat de Barcelona.
- Iglesias, D. (2008). La voz trágica de rosalia de castro. *El modo trágico en la cultura hispánica* (1st ed., pp. 121-128) Universitas Castellae.
- Johnson-Hoffman, D. (1997). The deconstruction of romanticism in rosalia de castro's flavio and 'el caballero de las botas azules'. *Letras Peninsulares*, 10(1), 151-168.
- Juana, J. d. (1986). El heraldo gallego de lamas carvajal e rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 371-380) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

JULIA, M. (1997). Refugio en el vacío: La voz lírica "en las orillas del sar". *Siglo Diecinueve.Literatura Hispánica*, (3), 121-135.

Kahiluoto Rudat, E. M. (1986). ¿Follas novas o follas secas?. esperanza y desengaño en la poesía de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 193-200) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Kirkpatrick, S. (1989). Gertrudis gómez de avellaneda, carolina coronado y rosalia de castro: Estudios recientes. *Insula: Revista De Letras y Ciencias Humanas*, (516), 12-13.

Kirkpatrick, S. (2001). Fantasy, seduction, and the woman reader: Rosalia de castro's novels. *Culture and gender in nineteenth-century spain. -- repr* (1st ed., pp. 74-98) Oxford University Press.

Kulp-Hill, K. (1986). El tiempo en rosalia y rosalia en el tiempo. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 135-139) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Lago Graña, J. (2009). 'Adiós ríos, adiós fontes'. rosalia de castro y los gallegos de cuba. *Revista De Filología y Lingüística De La Universidad De Costa Rica*, 35(2), 115-125.

Lama López, M. X. (2007). Apuntes arredor dunha biografía de rosalia de castro: "tras dun olvido, outro olvido". *Actas VII congreso internacional de estudos galegos: Mulleres en galicia : Galicia e os outros pobos da península : Barcelona, 28 ó 31 de maio de 2003* (1st ed., pp. 171-180) Edicións do Castro : Asociación Internacional de Estudos Galegos : Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia. Filologies Gallega i Portuguesa.

Lama López, M. X. (2010). Aproximación ás ideas estéticas de rosalia de castro. *Festa Da Palabra Silenciada*, (26), 40-55.

Lewis Galanes, A. (1986). Rosalia: Tejedora de la plenitud. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 141-151) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

LOPEZ CASANOVA, ,ARCADIO. (1985). Analisis estrutural de "en las orillas del sar". *Millars.Filología*, (8), 35-67.

López Casanova, A. (1986). Estilística do símbolo na poesía rosaliana. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 133-141) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

López Casanova, A. (1998). Rosalía de castro y la lírica de la modernidad: (claves de una "precursora"). *Madrygal: Revista De Estudios Gallegos*, (1), 65-66.

López Casanova, A. (2005). Rosalía de castro en su poesía: Signos de modernidad. *Cuadernos Del Lazarillo: Revista Literaria y Cultural*, (29), 26-31.

LOPEZ CASTRO, ,ARMANDO. (1991). El sentido de la interioridad en rosalia de castro. *Estudios Humanísticos.Filología*, (13), 77-88.

López Castro, A. (1991). El sentido de las interioridades en rosalia de castro. *Estudios Humanísticos.Filología*, (13), 77-88.

LOPEZ CID, J.,LUIS. (1988). Rosalia y cesar vallejo. *Trebo*, (7), 13-14.

López Grigera, M. L. (1986). "Evidencia " en follas novas. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 229-237) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

López López, A. (1986). Para unha historia do rosalianismo: Rosalía en gerald brenan. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 299-306) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

López López, A. (2010). Rosalía de castro nos medios xornalísticos e literarios do seu tempo. *Festa Da Palabra Silenciada*, (26), 26-34.

- López Otero, M. A. (2007). Produçom literária de autoria feminina galega entre as décadas de 1860-1880: Os casos de: Rosalia de castro, emilia calé, narcisa pérez reoyo e emilia pardo bazán. *Actas VII congreso internacional de estudos galegos: Mulleres en galicia : Galicia e os outros pobas da península : Barcelona, 28 ó 31 de maio de 2003* (1st ed., pp. 181-190) Ediciós do Castro : Asociación Internacional de Estudios Galegos : Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia. Filologies Gallega i Portuguesa.
- López Sánchez, M. (2008). A importancia dos fenómenos de recepción para o impacto social do texto literario. dous casos paradigmáticos da literatura galega: Rosalía de castro e otero pedrayo. *Liquids: Revista d'Estudis Literaris Ibèrics*, (2)
- López Sánchez, M. (2012). Os efectos da aculturación en "el cadiceño", de rosalia de castro. *Grial: Revista Galega De Cultura*, (194), 24-33.
- López Silva, I. (2006). El lugar sociocultural de la mujer en la literatura: Entre una carta de rosalia de castro y el cine del siglo XXI. *Campus stellae : Haciendo camino en la investigación literaria* (1st ed., pp. 569-580) Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones.
- LOPEZ TAMES, ,ROMAN. (1985). Un finisterre de espejos. *Peñalabra*, (55), 24-26.
- López, Á. (1986). Problemas de estructura y discursos lirico y etnico en follas novas de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 201-208) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- López, A., & Pociña, A. (1991). *Rosalía de castro: Documentación biográfica y bibliografía crítica (1837-1990)* (1st ed.) Fundación Pedro Barrié de la Maza.
- López-Abadía Arroita, I. S. (1986). Un motivo temático en la poesía europea: Rosalia y T.gautier frente a la muerte. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 461-465) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

LOPEZ-CASANOVA, A. (1985). La palabra poética rosaliana: Claves de modernidad. *Ínsula*, (463), 1-1.

LOPO, M. (1998). Claude-henri poullain: Hispanismo sin fronteras. *Moenia.Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, 4, 3-8.

Lorenzo Vázquez, R. (1986). A lingua literaria na época de rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 7-41) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Lorenzo-Rivero, L. (1986). Significado da paisaxe xeográfica e humana na poesía galega de rosalia e curros. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 225-236) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Losada Castro, B. (1986). Rosalia e a dor dos inocentes. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 211-215) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Loureiro Rodríguez, C. (2007). Rosalia de castro e emilia pardo bazán no campo cultural galeguista na galiza dos primeiros setenta. *Actas VII congreso internacional de estudos galegos: Mulleres en galicia : Galicia e os outros pobas da península : Barcelona, 28 ó 31 de maio de 2003* (1st ed., pp. 201-214) Edición do Castro : Asociación Internacional de Estudos Galegos : Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia. Filologies Gallega i Portuguesa.

Mackenzie, D. (1986). A variación lingüística na obra en galego de rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 51-69) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Mackenzie, D. (1993). Rosalia de castro e as normas ortográficas do galego común. *Actas do I simposium de estudos galegos : Proceedings of the 1st oxford conference on galician studies : Oxford 1991* (1st ed., pp. 25-32) Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Secretaría Xeral de Educación.

- March, K. N. (1986). Rosalía de castro como punto de referencia ideolóxico-literario nas escritoras galegas. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 283-292) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- March, K. N. (1994). *De musa a literata: El feminismo en la narrativa de rosalia de castro* (1st ed.) Edicións do Castro.
- March, K. N. (1996). Rosalía de castro, novelista do seu tempo. *Unión Libre : Cadernos De Vida e Culturas*, (1), 37-44.
- March, K. N. (2000). Rosalía de castro: Escritora de su tiempo. *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)* (1st ed., pp. 161-174) Universidad de Puerto Rico.
- March, K. N. (2010). Rosalía de castro, ¿travesti da literatura? *Galegos = Gallegos*, (10), 109-113.
- March, K. N. (2013). Maria susanna cummins e rosalia de castro. *Abriu: Estudos De Textualidade do Brasil, Galicia e Portugal*, (2), 95-108.
- March, K. N. (2013). Maria susanna cummins y rosalia de castro. *Abriu*, (2), 95-108.
- Marchal Escabias, M. J. (2008). De la mano de rosalia. *Caleidoscopio, Revista Digital De Contenidos Educativos*, (1), 147-151.
- Martínez Fernández, C. (1986). La equivalencia semántica en en las orillas del sar. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 295-312) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Mayoral Díaz, M. (2007). La elaboración de lo popular en los "cantares gallegos" de rosalia de castro. *Salina.Revista De Lletres*, (21), 111-120.
- Mayoral, M. (1976). *Rosalía de castro y sus sombras: Conferencia pronunciada* (1st ed.) Fundación Universitaria Española.

Mayoral, M. (1986). *Rosalía de castro* (1st ed.) Madrid : Cátedra [etc., D.L. 1986.

Mayoral, M. (1986). La voz del narrador desde la hija del mar a el primer loco: Un largo camino hacia la objetividad narrativa. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 341-366) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

MAYORAL, M. (1987). Actas del congreso internacional de estudios sobre rosalia de castro y su tiempo. *Ínsula*, (488-489), 12-12.

Mayoral, M. (1987). Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo. *Insula: Revista De Letras y Ciencias Humanas*, (488), 12.

Mayoral, M. (1988). Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo. *Insula: Revista De Letras y Ciencias Humanas*, (498), 12.

Mayoral, M. (2006). Rosalía de castro: Poesía amorosa. *Poemas de amor a través de los siglos* (1st ed., pp. 147-164) Sial ediciones.

Mayoral, M. (2007). La elaboración de lo popular en los "cantares gallegos" de rosalia de castro. *Salina: Revista De Lletres*, (21), 111-120.

Méndez Vázquez, J. (1996). Rosalia de castro, la voz lírica de un pueblo. *A Distancia*, (1), 178-182.

Miller, M. L. (1997). The poetics of rosalia de castro's 'negra sombra' - courteau,J. *Revista De Estudios Hispánicos*, 31(2), 353-355.

Miller, M. L. (1986). Rosalía de castro: Su autoconcepto como poeta y como mujer. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 65-72) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

- Miralles, E. (1986). El caballero de las botas azules, un manifiesto anti-novelado. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 457-463) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Monteagudo Romero, H. (2013). Un poema inédito de rosalia de castro. *Grial: Revista Galega De Cultura*, (200), 12-13.
- Montero, E. (1985). *Rosalía de castro, la luz de la negra sombra* (1st ed.) Sílex ediciones.
- Moreiras-Menor, C. (1999). El secreto revelado y los horizontes del nacionalismo gallego en rosalia de castro. *Revista Hispánica Moderna*, 52(2), 322-340.
- Moure Rojas, E. (1986). Rosalia y la nostalgia del paraíso. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 293-298) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Mundi Pedret, F. (1986). El caballero de las botas azules: La nueva estética de rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 465-474) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Muñoz López, P. (2012). Las mujeres como creadoras en las artes plásticas según los textos de hombres y mujeres en la España de la primera mitad del siglo XX. *Women as Creative People in Fine Arts According to Written Texts from Men and Women for the First Half of Twenty Century in Spain*, 19(2), 393-413.
- Murilo, C. (1986). Rosalia de castro e os poetas románticos brasileiros. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 357-362) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Naya Pérez, J. (1974). El final de una estirpe: Rosalia de castro y manuel murguía. *Boletín Da Real Academia Galega*, (356), 24-42.

Naya Pérez, J. (1986). Raíces folklóricas na obra de Rosalía de Castro: O tema do corazón. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 201-203) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Negreiros, d. F. (2011). Ojos dentro de espejos: Rosalía de Castro y Cecilia Meireles: Un diálogo. *Boletín Galego De Literatura*, (45), 225-239.

NEIRA, M. X. (1996). Heine y Rosalía. *Boletín Galego De Literatura*, (15-16), 141-144.

Nodar Manso, F. (1986). La presencia de dios en la literatura medieval y en la obra de Rosalía de Castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 171-178) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Noia Campos, M. C. (1986). Los elementos literarios femeninos na poesía de Rosalía de Castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 265-281) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Odrizola, A. (1986). Las ediciones de Rosalía de Castro y de su esposo en vida de ambos. *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 93-96) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Oro, C. (1986). La fluctuación nominal en Rosalía ¿Tiene raíces medievales? *Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 119-131) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

ORS, E. D. (1984). Situación de Rosalía de Castro en la poesía de lengua española. *Revista De Literatura*, 46(92), 73-91.

OTERO, I. (1991). La voz y la sangre fecunda de america en la literatura gallega de los siglos xix y xx. *Pontevedra.Revista De Estudios Provinciais*, (7), 173-185.

Palau de Nemes, G. (1986). Visión del modernismo hispanoamericano en un poema de rosalia de ccastro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 337-345) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Paraíso Almansa, I. (1986). La audacia métrica de rosalia de castro (en las orillas del sar). *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 285-293) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Pardo Amado, D. (2010). "Construyendo una lengua, una literatura y una patria": Sobre la importancia de la producción rosaliana en el debate decimonónico. *Revista Galega De Filoloxía*, (11), 105-121.

Pardo Amado, D. (2010). Un discurso clave en el proceso de canonización de la obra de rosalia de castro: La poesía regional gallega (1885) de emilia pardo bazán. *A very Important Speech in Rosalia of Castro's Canonization Process: La Poesía Regional Gallega (1885) by Emilia Pardo Bazan*, 13, 89-95.

Pardo Amado, D. (2010). Un discurso clave no proceso de canonización da obra de rosalia de castro: "la poesía regional gallega" (1885) de emilia pardo bazán. *Madrygal: Revista De Estudios Gallegos*, (13), 89-95.

Pardo Amado, D. (2010). Rosalia de castro, lexislación, matrimonio e sexismo. *Galegos = Gallegos*, (10), 121-124.

Pardo Amado, D., & García Negro, M. P. (2011). O debate sobre a identidade feminina na obra de rosalia de castro.

- Paredes Núñez, J. S. (1986). Rosalía de castro y la poesía regional gallega. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 467-474) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Pato, H. (1986). Y, entre todas las sombras, una. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 251-257) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Pensado, X. L. (1986). Rosalía e a lingua galega do seu tempo e do seu entorno. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 43-50) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Pérez Botero, L. (1986). La poesía de rosalia de castro y sus posibles relaciones con la poesía modernista. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 229-234) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Pociña Pérez, A. (1985). La amenaza de bibliografía rosaliana en el centenario. *Dorna.Expresión Poética Galega*, (9), 149-153.
- Pociña Pérez, A., & López, A. (1996). Ricardo carballo calero en la historia del rosalianismo. una aproximacion bibliografica. *Boletín Galego De Literatura*, (15-16), 179-191.
- Pociña Pérez, A., & López, A. (2002). Sobre el manuscrito y las ediciones de conto galego, obra indudable de rosalia de castro. *Moenia.Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, 8, 13-28.
- Pociña Pérez, A. (1986). Cento vinte anos de bibliografía rosaliana: Aspectos senlleiros. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 97-106) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

- Pociña Pérez, A., & López López, A. (1995). Notas a una edición crítica de cantares gallegos de rosalia de castro. *Homenaje al profesor José María Fórneas Besteiro* (1st ed., pp. 231-241) Universidad de Granada.
- Pociña Pérez, A., & López López, A. (2002). Sobre o manuscrito e as edicións de conto galego, obra indubidable de rosalia de castro. *Moenia: Revista Lucense De Lingüística & Literatura*, (8), 13-28.
- Pomar de la Iglesia, F. (2004). *Santiago y rosalia de castro* (1st ed.) Barcelona : Ronsel, 2004.
- Porqueras Mayo, A. (1986). El "no se que" y rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 153-159) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Porrúa, M. d. C. (1986). El tema de la emigración en la poesía de rosalia de castro y su proyección en dos poetas gallegos. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 403-411) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Posada Alonso, C. (1986). Modelo de elaboración del texto para el caballero de las botas azules. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 493-502) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- POULLAIN, C. (1985). Rosalia o el anti-intelectualismo. *Ínsula*, (463), 3-3.
- Poullain, C. (1986). Poesía gallega y poesía castellana en rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 413-437) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Prieto Alonso, D. (1986). A métrica rítmica em rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 383-400) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

- Rábade Villar, M.,do Cebreiro. (2011). Rosalía de castro y el problema de la autotraducción. *Madrygal.Revista De Estudios Gallegos*, 14, 101-108.
- Rábade Villar, M.,do Cebreiro. (2012). 'Spleen', tedio y 'ennui'. el valor indiciario de las emociones en la literatura del siglo XIX. *Revista De Literatura*, 74(148), 473-496.
- Rabade Villar, M. d. C. (2009). Spectres of the nation: Forms of resistance to literary nationalism. *Bulletin of Hispanic Studies*, 86(2), 231-247.
- Rabade Villar, M. d. C. (2012). Spleen, tedio and ennui. the evidential value of emotions in XIX century literature. *Revista De Literatura*, 74(148), 473-495.
- Rabade Villar, M. d. C. (2013). A house in dispute: Rosalia de castro, between ruin and restitution. *Revista De Estudios Hispánicos*, 47(1), 29-54.
- Rabade Villar, M. d. C. (2013). Joyful tears: The poetics of weeping in la hija del mar by rosalia de castro. *Rilce-Revista De Filología Hispanica*, 29(1), 136-154.
- Rábade Villar, M. d. C. (2010). Rosalía de castro, lectora de edgar allan poe. *A Trabe De Ouro: Publicación Galega De Pensamento Crítico*, (83), 19-22.
- Rábade Villar, M. d. C. (2011). "Na miña alma e nas alleas": O sentido político do infortunio en rosalia de castro e lois pereiro. *Boletín Da Real Academia Galega*, (372), 37-49.
- Rábade Villar, M. d. C. (2011). Rosalía de castro e o problema da autotradución. *Madrygal: Revista De Estudios Gallegos*, (14), 101-108.
- Rábade Villar, M. d. C. (2012). Rosalía de castro, "tertium exclusum" of the spanish-portuguese relations. *Romance Notes*, 52(3), 333-340.
- Rábade Villar, M. d. C. (2013). Lágrimas de placer: La poética del llanto en "la hija del mar" de rosalia de castro. *RILCE: Revista De Filología Hispánica*, 29(1), 136-154.

- Rábade Villar, M. d. C. (2014). "La hija del mar" ¿Un poema de rosalia de castro? *Revista Canadiense De Estudios Hispánicos*, 38(2), 379-389.
- Rábade Villar, M. d. C. (2014). Arqueología y mundo subjetivo en la novela "ruinas" (1866), de rosalia de castro. *Hispanófila: Literatura - Ensayos*, (171), 181-186.
- Rábade Villar, M. d. C., & Vilavedra Fernández, D. (2012). Novas olladas sobre rosalia de castro. *Grial: Revista Galega De Cultura*, (194), 13-15.
- Ramos Collado, L. (1998). De espaldas al deseo en las orillas de sar. una lectura de rosalia de castro. *La Torre: Revista De La Universidad De Puerto Rico*, 3(10)
- Regueriro, B. (2009). La fundación rosalia de castro. presentación del número 3 de la revista de estudios rosalianos. *Madrygal.Revista De Estudios Gallegos*, 12, 173-175.
- Reis, C. (1986). A poesia dialógica em follas novas de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 209-217) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Ribao Pereira, M. (2005). El discurso narrativo en "hija del mar", primera novela de rosalia de castro. *Reescribir ficciones: Imágenes de la literatura en el cine y la televisión* (1st ed., pp. 275-292) Mirabel Editorial.
- Ribao Pereira, M. (2012). A biblioteca de rosalia de castro. *Grial: Revista Galega De Cultura*, (194), 42-47.
- Ríos Carratalá, J. A. (1986). "¿Por qué razón azorín "amó" a rosalia?". *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 245-250) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- RiosFont, W. C. (1997). From romantic irony to romantic grotesque: Mariano jose de larra's and rosalia de castro's self-conscious novels. *Hispanic Review*, 65(2), 177-198.

- Ríos-Font, W. C. (1997). From romantic irony to romantic grotesque: Mariano José de Larra's and Rosalía de Castro's self-conscious novels. *Hispanic Review*, (2), 177-198.
- Risco, A. (1986). Unha novela fantástica de Rosalía: El caballero de las botas azules. *Actas do Congreso Internacional de Estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo: (Santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 449-455) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Rivera, O. (2003). Interclassist ideological conflicts in 'ruinas' and el 'caballero de las botas azules' by Rosalía de Castro. *Hispania—a Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*, 86(3), 474-481.
- Rivera, O. (1998). Rosalía de Castro frente a los discursos y las prácticas sentimentales mediatizadas de su época. *La Torre: Revista De La Universidad De Puerto Rico*, 3(10)
- Rivera, O. (2001). Crítica social y literaria en "el caballero de las botas azules" de Rosalía de Castro. *Revista De Estudios Hispánicos*, 28(1), 339-346.
- Rivera, O. (2003). Conflictos ideológicos interclasistas en "ruinas" y "el caballero de las botas azules" de Rosalía de Castro. *Hispania*, 86(3), 474-481.
- Rodo Montes, I. (2004). Rosalía de Castro e Virginia Woolf: Perspectivas feministas que confluen. *Agália: Publicaçom Internacional Da Associaçom Galega Da Lingua*, (79), 47-58.
- Rodo Montes, I. (2008). Rosalía de Castro aínda está viva. "A mi dizen quantos amigos ey": Homenaxe ao profesor Xosé Luís Couceiro (1st ed., pp. 315-322) Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.
- Rodríguez, L. J. (2004). Rosalía de Castro's Galician poems: "nasín cand'...." and "negra sombra". *Babel: Revue Internationale De La Traduction = International Journal of Translation*, 50(1), 60-75.
- RODRIGUEZ FER, CLAUDIO. (1985). Rosalía ante la joven poesía gallega actual. *Ínsula*, (463), 5-5.

RODRIGUEZ FER, CLAUDIO. (1994). Del origen de la palabra a la lengua del origen. *Ínsula*, (570-571), 17-18.

Rodríguez López-Vázquez, A. (1986). Sobre un poema de rosalia: Fonoestilística, morfoestilística y crítica generativa. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 167-171) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Rodríguez López-Vázquez, A. (1990). Métodos, procedimientos y estrategias de análisis en didáctica de la poesía: En torno a tomás morales y rosalia de castro. *El Guiniguada*, (1), 297-310.

Rodríguez Puértolas, J. (1986). Rosalia de castro: "suspirillos germánicos" y algo más. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 343-351) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Rodríguez Rial, N. (1986). Estética e metaestética en rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 179-190) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Rodríguez, F. (1986). A dialéctica da historia e a obra de rosalia de castro: (patriotismo, populismo e socialismo utópico). *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 419-439) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Rodríguez, F. (1988). *Análise sociolóxica da obra de rosalia de castro* (1st ed.) Vigo : AS-PG, D.L. 1988.

Rodríguez, F. (2010). Rosalia de castro, proteica e imprescindible. *Galegos = Gallegos*, (10), 105-108.

RODRIGUEZ-BALTANAS, E. (1989). Reseñas de libros. *Revista De Literatura*, 51(102), 620-622.

- Romera Castillo, J. N. (1986). "Rosalia de castro" (una figura en su paisaje) de antonio gala. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 317-325) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- ROMERO LOPEZ DE, L. H. (1992). Juan ramon jimenez 1900: Hallazgo del eslabon perdido entre la silva modernista y el verso libre hispanico. *Cuadernos De Investigación Filológica*, 18(1-2), 99-107.
- Rousselle, E. S. (2001). True fantasy: The utopian alliance of the decadent/ oriental man and the new woman in rosalia de castro's "el caballero de las botas azules". *Crítica Hispánica*, 23(1), 175-187.
- Rubia Barcia, J. (1986). As profundas raíces rosalianas (das jarchas ós cantares). *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 179-184) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Ruiz Silva, J. C. (1986). Reflexiones sobre la hija del mar. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 367-380) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Salgado, X. M. (2006). Cando a poesía é vida: "en las orillas del sar" de X. L. méndez ferrín. *Madrygal: Revista De Estudios Gallegos*, (9), 115-120.
- Salgado, X. M. (2006). Cuando la poesía es vida. 'en las orillas del sar' de X. L. méndez ferrín. *Madrygal.Revista De Estudios Gallegos*, (9), 115-120.
- Sánchez de Mora, E. (1986). Rosalia de castro: ¿Bachillera o angel de hogar? *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 251-257) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- SANCHEZ FERNANDEZ, ASCENSION. (1989). La realidad y el ensueño. incursion en la literatura fantastica de la mas moderna rosalia. *Alfinge*, (6), 105-120.

- Sánchez Ferraces, X. L. (1986). Os pensamentos de "as negras", claves para unha análise temática de follas novas e en las orillas del sar. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 163-170) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Sánchez García, M. R. (2002). Nuevas valoraciones sobre las ideas de juan valera como crítico de rosalia de castro. *Moenia.Revista Lucense De Lingüística & Literatura, 8*, 29-36.
- Sánchez García, M. R. (2002). Nuevas valoraciones sobre las ideas de juan valera como crítico de rosalia de castro. *Moenia: Revista Lucense De Lingüística & Literatura, (8)*, 29-36.
- Sánchez Rodríguez, H., & Sánchez Rodríguez, R. (1986). Victoriano garcia marti ou as rosalianas dores de viver. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 197-204) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Sánchez Romeralo, A. (1986). Rosalia de castro en juan ramón jiménez. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 213-228) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Santos Junior, J. R. d. (1990). Dois aspectos etnográficos nos "cantares" de rosalia de castro - A festa do seixo e a prova dos vinhos de dois velhos compadres. *El Museo De Pontevedra, (44)*, 595-603.
- Scalia, G. (1986). *La presencia de rosalia de castro en la crítica italiana* (1st ed.) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Scarlett, E. A. (1999). Feminismo: La crítica feminista en el hispanismo, la recepción feminista de rosalia de castro y la melancolía femenina en "en orillas del sar". *El hispanismo en los estados unidos : Discursos críticos, prácticas textuales* (1st ed., pp. 91-110) Visor.
- Schroeder, P. A. (1999). Tema, estilo y contexto en "pra a habana", de rosalia de castro. *Revista Hispánica Moderna, 52(1)*, 24-34.

- Seoane Dovigo, M. (1999). Rosalía de castro, prologuista: Claves para una poética feminista. *Exilio femenino* (1st ed., pp. 347-354) Universidad de Huelva.
- Seoane Dovigo, M. (2000). A emigración en rosalia de castro e rosalia de castro na emigración. *Identidades multiculturais, revisión dos discursos teóricos* (1st ed., pp. 73-81) Universidade de Vigo, Servicio de Publicaciones.
- Sepúlveda-Pulvirenti, E. (1986). Notas sobre una lectura de en las orillas del sar. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 279-284) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Serantes López, M. A. (2011). Los procesos de vértigo y éxtasis en el pensamiento de rosalia de castro. *Diálogo Filosófico*, (79), 75-84.
- Serantes López, M. A. (2010). Rosalia pensada por torres queiruga: Una interpretación. *Madrygal: Revista De Estudos Gallegos*, (13), 151-157.
- Serantes López, M. A. (2011). Los procesos de vértigo y éxtasis en el pensamiento de rosalia de castro. *Diálogo Filosófico*, (79), 75-84.
- Shaw, D. L. (1978). 'Rosalia de castro' - kulphill,k. *Bulletin of Hispanic Studies*, 55(4), 341-342.
- Shaw, D. L. (1990). Rosalia-de-castro and her time - portuguese - davies,c. *Modern Language Review*, 85, 229-231.
- Simon, R. (2014). The lusophone poetic tradition of love and exile in the poetry of rosalia de castro in castilian language. [La tradición poética lusófona del amor y del destierro en la poesía de rosalia de castro en lengua castellana] *Romance Notes*, 54(2), 205-214.
- Simon, R. (2014). The portuguese-speaking poetic tradition of love and exile in the poetry of rosalia de castro in castilian language. [La tradición poética lusófona del amor y del destierro en la poesía de Rosalia de Castro en lengua castellana] *Romance Notes*, 54(2), 203-210.

Simon, R. (2014). The lusophone poetic tradition of love and exile in the poetry of rosalia de castro in the castillian language. *Romance Notes*, 54(2), 203-210.

Sixto Seco, A. (1986). Achegamento médico-antropológico á personalidade de rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 57-64) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Small, E. (2011). Irony in the poetry of rosalia de castro. *MLN - Modern Language Notes*, 126(2), 289-302.

Small, E. (2007). Figure of speech and locus: Trees in the poetry of rosalia de castro. *Hispania-a Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*, 90(2), 205-214.

Small, E. (2007). Tropo y locus: Árboles en la poesía de rosalia de castro. *Hispania*, 90(2), 205-214.

Small, E. (2011). Irony in the poetry of rosalia de castro. *MIn*, 126(2), 289-302.

Smith Rousselle, E. (2001). True fantasy: The utopian alliance of the decadent/oriental man and the newwoman in rosalia de castro's el 'caballero de las botas azules'. *Critica Hispanica*, 23(1-2), 175-187.

Sobrino Manzanares, M. L. (1986). El políptico "vida y obra de rosalia de castro" de dolores padin: Análisis de un proceso pictórico. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 451-484) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

SOTO VISO, ,MARGARITA. (1996). La prosodia musical en la melodia gallega. *Anuario Brigantino*, (19), 273-278.

Stevens, S. (1986). La apología feminista de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 259-263) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

- Suelto de Sáenz, P. G. (1986). Rosalía de castro, anticipación del 98. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 453-460) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- TARRIO VARELA, ANXO. (1985). Cantares gallegos, poesia y algo mas. *Peñalabra*, (55), 27-28.
- Tarrío Varela, A. (1986). Rosalía, curros, pondal: Literatura e colonización. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 395-401) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- TENA, L. D. (1985). "Follas novas", contra el recital poetico. *El Público*, (21), 35-35.
- Terradas, i. S. (2000). La contradicción entre identidad cultural e identificación política. *Demófilo.Revista De Cultura Tradicional De Andalucía*, (33-34), 31-42.
- Tolliver, J. (2002). Between two shores: Gender, rewriting, and translation. *Hispania-a Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*, 85(1), 33-43.
- Torrente Ballester, G. (1989). *Santiago de rosalia castro: Apuntes sobre la vida en compostela en tiempos de rosalia de castro* (1st ed.) Editorial Planeta.
- Torres Queiruga, A. (1986). Rosalía, poeta metafísico. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 191-196) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Troncoso, D. (2004). "Santiago de rosalia de castro". *La Tabla Redonda.Anuario De Estudios Torrentinos*, (2), 113-122.
- Turiel de Castro, M. (1986). Rosalía de castro, una voz eterna de galicia. *Boletín De La Real Sociedad Económica Matritense De Amigos Del País*, (2), 46-61.
- Valdivieso, J. H. (1986). La poesía de rosalia de castro como ruptura del campo "tético". *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo*

de 1985) (1st ed., pp. 161-165) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Valdivieso, T. (1986). En los confines de la crítica sobre rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 153-162) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

VARELA JACOME, BENITO. (1985). Cambios de perspectiva en la novela rosaliana. *Peñalabra*, (55), 19-23.

Vázquez Cuesta, P. (1986). A recepción de rosalia en portugal. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 261-267) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Vera, J. (2013). Los "cantares gallegos" cumplen 150 años: Galicia celebra el aniversario revisando la obra de rosalia de castro. *El Siglo De Europa*, (1007), 52-54.

Villagrasa, E. (1986). Breve acercamiento a los condicionamientos de la vida y obra de rosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 81-83) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

Villanueva Prieto, D. (1985). Un poema desconocido de rosalia de castro. *Insula: Revista De Letras y Ciencias Humanas*, (463), 3.

Villanueva Prieto, D. (1986). Nova aportación ás poesías completas de rosalia e a súa hermenéutica. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 113-129) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.

VILLANUEVA, D. (1985). Un poema desconocido de rosalia de castro. *Ínsula*, (463), 3-3.

- VILLANUEVA, D. (1985). Un poema mas para las poesias completas de rosalia de castro. *Peñalabra*, (55), 29-32.
- Villar Dégano, J. F. (2003). Historia y retórica en santiago de rosalia de castro de gonzalo torrente ballester. *Estudios ofrecidos al profesor josé jesús de bustos tovar* (1st ed., pp. 1441-1455) Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones.
- Villar, M. D. C. R. (2009). Spectres of the nation: Forms of resistance to literary nationalism. *Bulletin of Hispanic Studies*, 86(2), 231-248.
- Villar, M. D. C. R. (2013). Joyful tears: The poetics of wee ping in la hija del mar by rosalia de castro. [Lágrimas de placer: La poética del llanto en La hija del mar de Rosalía de Castro] *Rilce*, 29(1), 136-154.
- Villota Gil-Escóin, P. d. (1986). La hambruna de 1853. un acontecimiento a resaltar en la obra de rrosalia de castro. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 53-74) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Walters, D. G. (2013). Rosalía de castro misreading and misread: The case of en las orillas del sar. *Bulletin of Spanish Studies*, 90(6), 949-969.
- Walters, D. G. (2013). Rosalia de castro misreading and misread: The case of en las orillas del sar. *Bulletin of Spanish Studies*, 90(6), 949-969.
- Xove, X. (1986). As formas en -ra e -se na obra poética galega de rosalia. *Actas do congreso internacional de estudos sobre rosalia de castro e o seu tempo: (santiago, 15-20 xullo de 1985)* (1st ed., pp. 133-149) Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986.
- Zavala, I. M. (1994). Estrategias textuales y entonación en rosalia de castro. *Historia y crítica de la literatura española* (1st ed., pp. 209-212) Crítica.

Zavala, I. M. (2007). El amor, la espina clavada y la angustia en rosalía de castro. *Verba Hispanica: Anuario Del Departamento De La Lengua y Literatura Españolas De La Facultad De Filosofía y Letras De La Universidad De Ljubljana*, (15), 139-142.